











Reperti Necropoli Romana

foto	descrizione	ingrandimento
	<p>Foto aerea della zona degli scavi.</p>	<p> foto n. 1</p>
	<p>Olpe in ceramica comune della tomba 142.</p>	<p> foto n. 2</p>
	<p>La tomba 142 in fase di scavo. Sono evidenti dopo l'asportazione dell'olpe e delle due coppette, il piatto in terra sigillata e un'olla in ceramica comune.</p>	<p> foto n. 3</p>
	<p>Coppe, patere in terra sigillata appartenenti al corredo della tomba 142 .</p>	<p> foto n. 4</p>
	<p>La tomba 120 durante lo scavo. Sul fondo dell'anfora, immediatamente al di sopra delle ossa combuste, sono in risalto la fibula decorata</p>	<p> foto n. 5</p>

Reperti Necropoli Romana [Comune di Inveruno]




foto	descrizione	ingrandimento
	con paste vitree, lo specillum e il balsamario.	
	Olletta in pareti sottili decorata con bugnette applicate à la barbotine, dalla tomba 142.	 foto n. 6
	La tomba 200 in fase di scavo.	 foto n. 7
	Balsamari, aryballos e una coppetta in vetro provenienti dalle sepolture della necropoli.	 foto n. 8
	Corredo della tomba 120.	 foto n. 9
	Disco figurato con testa di Medusa da lucerna frammentaria della tomba 44.	 foto n. 10
	Tomba 120. Fibula in bronzo decorata con pasta vitrea policroma e volatile.	 foto n. 11

foto	descrizione	ingrandimento
	Particolare del fondo della lucerna della tomba 129, su cui è leggibile il bollo PHOETASPI.	 foto n. 12

(**continua ...**)

Note

La riproduzione delle immagini è su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.