

## Reperti Necropoli Romana (parte 2.a)












foto	descrizione	ingrandimento
	<p>Corredo della tomba 142.</p>	<p> <b>foto n. 13</b></p>
	<p>Oggetti utilizzati per la cura e l'ornamento del corpo: balsamario, specchi, fibule, armilla, specillum e coticula.</p>	<p> <b>foto n. 14</b></p>
	<p>Tomba 124. Aryballos in vetro.</p>	<p> <b>foto n. 15</b></p>
	<p>Reperti in metallo da alcune sepolture della necropoli: cesoie a molla, coltelli, stilo per la scrittura, spillone.</p>	<p> <b>foto n. 16</b></p>
	<p>Corredo della tomba 200.</p>	<p> <b>foto n. 17</b></p>

foto	descrizione	ingrandimento
	<p>Asse di Massimino il Trace. Sporadico. Diritto: busto di Massimo il Trace, con corazza, paludamentum e corona di lauro. IMP MAXI(M)[I](N) VSAVG.</p>	 <b>foto n. 18</b>
	<p>Corredo della tomba 28.</p>	 <b>foto n. 19</b>
	<p>Particolare della patera in terra sigillata proveniente dalla tomba 142. All'interno è impresso a lettere speculari il bollo in planta pedis L.M.V, firma del ceramista Lucius Magius Vir.</p>	 <b>foto n. 20</b>
	<p>Particolare di un rilievo funebre proveniente da Amiternum (Aq): rappresentazione del defunto adagiato sul letto portatile.</p>	 <b>foto n. 21</b>
	<p>Il graffito RVFVS inciso all'esterno del fondo della patera in terra sigillata proveniente dalla tomba 118.</p>	 <b>foto n. 22</b>
	<p>Tomba 200. Particolare della lucerna che reca sul fondo la firma (P)ORTIS.</p>	 <b>foto n. 23</b>
	<p>L'anfora, segata in senso longitudinale, era stata</p>	 <b>foto n. 24</b>

foto	descrizione	ingrandimento
	reimpiegata come cinerario della tomba 92. Al suo interno sono visibili alcuni oggetti di corredo.	

**Note**

La riproduzione delle immagini è su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.